



HE HUMANITAS
EVROPAE

ALF
Academia
Latinitati
Fovendae

VENETO
NOVO



Sodalitas Latina
Mediolanensis



Festival internazionale del teatro in lingua latina

THALIA

Certamen

I edizione: Daemones



Vicenza, 1-7 agosto 2022

REGOLAMENTO

Schola Humanistica, Istituto per la conservazione e la promozione della cultura classica, indice il *Certamen THALIA*, concorso teatrale che ha come scopo l'assegnazione della Corona Aurea per il miglior spettacolo in lingua latina sul tema *Daemones*.

Soggetto promotore:

SCHOLA HUMANISTICA SRL

Ente di formazione riconosciuto dall'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto
(Protocollo nr: 6837 - del 19/04/2021).

Sede legale: Via G. Malaman 11 - 35123 PADOVA

C.F. e P.I. IT05178860283, E-MAIL: direzione@scholahumanistica.com PEC: tanitsrl@mypec.eu

Lo svolgimento della manifestazione a premio è disciplinato dall'art. 6 del DPR 26/10/2001, n. 430 e dalla nota del 20 novembre 2014 d.g. del Ministero dello Sviluppo Economico.

Art. 1 – DESTINATARI

La partecipazione è riservata a tutte le compagnie e ai gruppi teatrali non professionisti, sia italiani che esteri (associazioni, fondazioni, enti lirici, onlus, enti del terzo settore, scuole, università e simili) che presentino uno spettacolo originale redatto e recitato interamente in lingua latina della durata minima di trenta e massima di sessanta minuti. Per essere accettato, uno spettacolo deve coinvolgere un minimo di

tre attori. Ogni compagnia può concorrere con una sola rappresentazione. Ogni spettacolo dovrà inoltre contenere un riferimento, più o meno esteso, al tema generale del Festival: *Daemones*.

Art. 2 – ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO

L'edizione 2022 del Certamen si articola in due fasi.

Art. 2.1 Prima fase: selezione

Le compagnie possono presentare domanda di partecipazione al Certamen tramite il modulo d'iscrizione reperibile presso il sito di Schola Humanistica alla seguente pagina:

<https://www.scholahumanistica.com/events/thalia/>

La prima fase consiste nell'invio, entro e non oltre il 1 febbraio 2022, di materiale scritto e audiovisivo all'indirizzo direzione@scholahumanistica.com, affinché esso sia sottoposto alla commissione selezionatrice. Il materiale richiesto è il seguente:

1- Il documento d'iscrizione (Modulo A), contenente una sinossi dello spettacolo, con indicazione del numero di personaggi e interpreti e con eventuali note di regia. Il testo può essere redatto in latino, in italiano, in francese, in spagnolo, in inglese o in tedesco. Nella sinossi dovrà essere indicato in che modo il tema del certamen, "*Daemones*" è stato inserito all'interno dell'opera.

2- Un video, della durata compresa tra i tre e i dieci minuti, che mostri uno spezzone significativo dello spettacolo. Il video deve essere inviato tramite *WeTransfer* allo stesso indirizzo e-mail.

Le compagnie, inviando il materiale di cui sopra, permettono a Schola Humanistica di archiviare ed utilizzare e diffondere i video a scopo promozionale, rinunciando quindi così ai diritti d'autore.

La commissione selezionatrice, vagliato il materiale ricevuto, provvederà a scegliere, entro e non oltre il **1 aprile 2022, le compagnie finaliste**, che si esibiranno al teatro San Marco di Vicenza tra il 1 e il 6 agosto 2022 e che concorreranno per la *Corona Aurea*. La commissione selezionatrice trasmetterà i nomi dei finalisti a Schola Humanistica, che provvederà ad informare tempestivamente gli interessati, i quali saranno tenuti a dare conferma di accettazione entro sette giorni dalla comunicazione dell'esito, nonché a versare la quota d'iscrizione (ved. Art. 4). Schola Humanistica procederà quindi a concordare con ciascuna delle compagnie interessate la data e l'orario dell'esibizione.

Art. 2.2 – Seconda fase: finale

Le migliori compagnie sono ammesse alla finale del Certamen, che si disputerà tra il 1 e il 6 agosto 2022 presso il Teatro San Marco di Vicenza.

Le spese di viaggio, di alloggio e di trasporto dell'eventuale scenografia è a carico delle compagnie. Il pernottamento potrà avvenire, sempre a spese della compagnia, presso uno degli alberghi convenzionati.

La compagnia può chiedere di utilizzare gli oggetti di scena disponibili presso il teatro San Marco: in questo caso, è necessario che le compagnie interessate forniscano a Schola Humanistica entro il 1 maggio un elenco degli oggetti di scena di cui necessitano. Schola Humanistica si impegna a verificare la disponibilità di oggetti confacenti alla bisogna e a darne comunicazione alla compagnia entro il 15 maggio 2022.

Ogni spettacolo si terrà alla presenza della giuria, delle altre compagnie in gara e dei corsisti di Schola Humanistica iscritti a THALIA come spettatori.

Le rappresentazioni si terranno in conformità alle regole per il contenimento dell'infezione da COVID-19. Pertanto, ogni compagnia è tenuta a controllare le leggi vigenti in Italia e in Europa e a vigilare affinché tutti i propri membri dispongano della documentazione richiesta per esibirsi e per accedere agli ambienti in cui avrà luogo il festival (teatri, sale da conferenze, edifici pubblici di varia natura). Nel caso in cui uno o più attori non potessero esibirsi per aver contratto il COVID-19, sarà responsabilità della compagnia stessa provvedere affinché lo spettacolo possa svolgersi ugualmente nella data e negli orari indicati, pena l'annullamento della rappresentazione e la ritenuta della quota d'iscrizione da parte di Schola Humanistica.

Accettando di accedere alla finale, ogni compagnia riconosce a Schola Humanistica il diritto di archiviare il materiale audiovisivo raccolto durante il festival (fotografie, video, registrazioni delle compagnie in gara e degli spettacoli rappresentati) e di utilizzarlo a fini documentaristici e promozionali.

Art. 3 - PREMIAZIONE

Il giorno sabato 6 agosto la giuria si riunirà per assegnare, a suo insindacabile giudizio, i seguenti premi:

- CORONA AVREA, al miglior spettacolo in lingua latina: € 9.000
- CORONA ARGENTEA al secondo miglior spettacolo in lingua latina: € 6.000
- CORONA AENEA al terzo miglior spettacolo in lingua latina: € 4.000
- CALAMVS AVREVS al miglior testo originale in lingua latina: € 2.000
- PERSONA AVREA al miglior attore protagonista: € 1.000
- PILEVS AVREVS al miglior attore caratterista: € 500

I vincitori del festival saranno proclamati durante una serata di gala che si svolgerà sabato 6 al teatro S.Marco di Vicenza. La giuria può decidere di non assegnare alcuni dei premi. Nell'eventualità in cui il numero di compagnie finaliste sia inferiore a quattro, Schola Humanistica si riserva la possibilità di ridurre il montepremi.

Art. 4 – ISCRIZIONE E AMMISSIONE ALLA FINALE

Le modalità di iscrizione e di partecipazione alla gara si articolano nel seguente modo:

Art. 4.1 – Iscrizione

Le iscrizioni saranno aperte dal 1 ottobre 2021 al 1 febbraio 2022 e potranno essere presentate attraverso le modalità descritte all'Art. 2.1., utilizzando il modulo reperibile sul sito di Schola Humanistica:

<https://www.scholahumanistica.com/events/thalia/>

Non saranno accolte le domande di partecipazione pervenute oltre i termini indicati.

Art. 4.2 – Ammissione alla finale e quota di partecipazione

Ogni compagnia finalista è tenuta a pagare, a parziale copertura delle spese, un contributo di € 50 pro capite per ogni membro attivo della compagnia (per membri attivi della compagnia si intendono gli attori e il regista). Il contributo dovrà essere versato tramite bonifico a:

Schola Humanistica srl
IBAN: IT33C0872812100000000037872
BIC/SWIFT: ICRAITRRK80
Causale: Certamen - [nome della compagnia]

Il mancato versamento della quota di partecipazione entro i termini fissati equivale al ritiro della compagnia dal concorso.

Le compagnie ammesse alla finale sono tenute a dare conferma della propria partecipazione al *Certamen*. La compagnia è tenuta ad inviare a schola.humanistica@gmail.com, entro sette giorni dalla comunicazione dell'esito della selezione, il Modulo B debitamente sottoscritto unitamente alla ricevuta di pagamento della quota di partecipazione.

L'iscrizione nella lista delle compagnie finaliste comporta, per tutti i membri della compagnia, l'accesso gratuito a tutti gli eventi di Thalia. Sono considerati membri della compagnia gli attori e il regista.

Art. 5 – COMMISSIONI GIUDICATRICI

La commissione selezionatrice è composta da un membro di Schola Humanistica e da un giurato esterno.

La giuria del Certamen è composta da cinque membri, scelti tra filologi, docenti, attori ed esperti di teatro. I nomi dei giurati verranno presentati entro il 1 dicembre 2021.

Le Commissioni si attengono alla norme dei pubblici concorsi.

Schola Humanistica

Padova, li 20 settembre 2021

Direttore scientifico Giuseppe Marcellino

Direttore della didattica Paolo Pezzuolo